

MATÈRIA:

MÚSICA

Nom del professor/a: M. Carmen Garcia

Curs i grup: 3r ESO B-C-D

1. CONTINGUTS

Primer trimestre	Segon trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none">Els instruments musicals. Classificació.// Signes de prolongació. Tempo. Signes de repetició. Tipus de clausRepàs llenguatge musical	<ul style="list-style-type: none">La música clàssicaLa música tradicional	<ul style="list-style-type: none">Música popular urbana

2. COMPETÈNCIES A ASSOLIR

Al final de l'etapa de 3r d'ESO, els alumnes han de ser competents en els següents aspectes propis de la matèria. A més a més, es contempla treballar amb competències transversals com seria l'àmbit digital i l'àmbit personal i social que estan contemplats dins de cada dimensió. Aquestes dimensions pròpies de l'àmbit de la música són les següents: dimensió percepció i escolta, dimensió expressió, interpretació i creació i la dimensió societat i cultura.

Les competències principals dins de cada dimensió són les següents:

Dimensió percepció i escolta

- Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques
- Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural.

Dimensió expressió, interpretació i creació

- Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques.
- Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.
- Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.
- Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.
- Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.

Dimensió societat i cultura

- Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.
- Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.

Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió social i d'acció pro social.

3. CRITERIS D'AVUACIÓ

Tal i com marca el nou decret d'avaluació, la matèria s'avaluarà a partir del grau d'assoliment de les competències que conformen cada una de les dimensions.

Al llarg del curs l'avaluació seguirà sent numèrica i s'adaptaran a la nova nomenclatura a final de curs.

La nota final es calcularà a partir de les qualificacions obtingudes en el exàmens, exercicis procedimentals, llibreta, actitud a classe, feines encomanades, sortides*, treball i/o projectes, sent el resultat final:

- 1.** Nivell no assolit (0-4.9)
- 2.** Nivell satisfactori (5-6.9)
- 3.** Nivell de notabilitat (7-8.9)
- 4.** Nivell d'excel·lència (9-10)

*Les sortides són de caràcter obligatori.

Material necessari: Els alumnes hauran de portar, obligatorietat una flauta de bec soprano, digitació alemanya. Es recomanen les marques honner, yamaha, zen-on. Es desaconsella comprar marques barates, de baixa qualitat, que no tenen una bona afinació

Criteris de qualificació global de l'àrea:

1. Competències pròpies de la matèria		80%
1. Dimensió percepció i escolta	35%	
2. Dimensió expressió, interpretació i creació	35%	
3. Dimensió societat i cultura	10%	
2. Competències digitals		5%
3. Competències personals i socials		15%

4. CRITERIS DE RECUPERACIÓ TRIMESTRAL, JUNY I SETEMBRE

Recuperació de cada avaluació i final: Per recuperar les avaluacions, el professor indicarà les pautes pertinents al finalitzar cada trimestre.

Recuperació del curs globalment (av. final extraordinària): Consistirà en un examen i un treball indicat per el professorat.